

KIRCHE ALS SYMBOLTRÄGER



Zeichnung

ERKUNDUNG

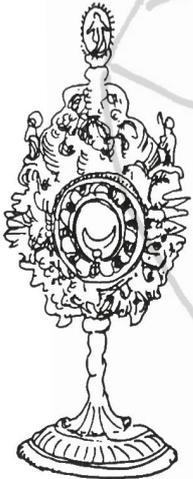
Modell

Foto/Collage

AKTION

Idee

Symbolträger Kirche. Kirchen sind in einem besonderen Maß Symbolträger. Auch wenn profane Bauten symbolisch für etwas stehen können, sind Kirchen von einer christlichen Symbolsprache durchdrungen, und das vom äußeren Erscheinungsbild über die Raumgestaltung und Liturgie bis hin zu kleinsten Details.



AUFGABE: Stelle Aktionskarten her mit Bildern zu den biblischen Erzählungen des Neuen Testaments

- 1) Am Anfang war das Wort (Johannes 1,1)
- 2) Taufe am Jordan
- 3) Das letzte Abendmahl
- 4) Ostergeschichte

MATERIAL: vier oder mehr Bildkarten mit Zeichnungen zu verschiedenen Erzählungen aus dem Neuen Testament

KS2

KIRCHE ALS SYMBOLTRÄGER



ZEICHNUNG

ERKUNDUNG

Modell

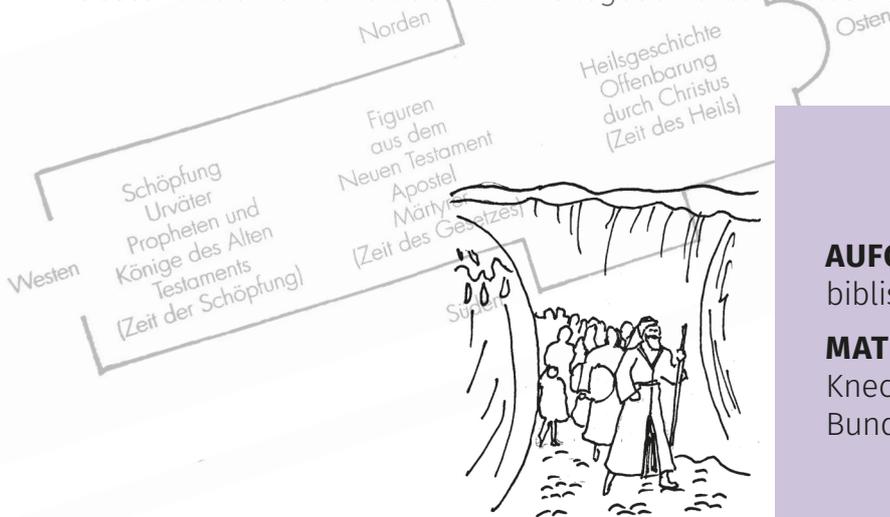
Foto/Collage

AKTION

Idee

„Sichtbare Kirche als Symbol für die unsichtbare Kirche“/in Relation zur Heilsgeschichte.

Kirche im doppelten Sinn als Bau und Symbolträger. In Form und Ausstattung der Kirche besteht auch eine Relation zur Heilsgeschichte Gottes mit seinem Volk und zur Liturgie.



AUFGABE: Stelle Aktionskarten her mit Bildern zu biblischen Erzählungen aus dem Alten Testament.

MATERIAL: Geschichte/Bild von Adam und Eva, Knechtschaft in Ägypten, Auszug aus Ägypten, die Bundeslade

KS3

KIRCHE ALS SYMBOLTRÄGER



ZEICHNUNG

ERKUNDUNG

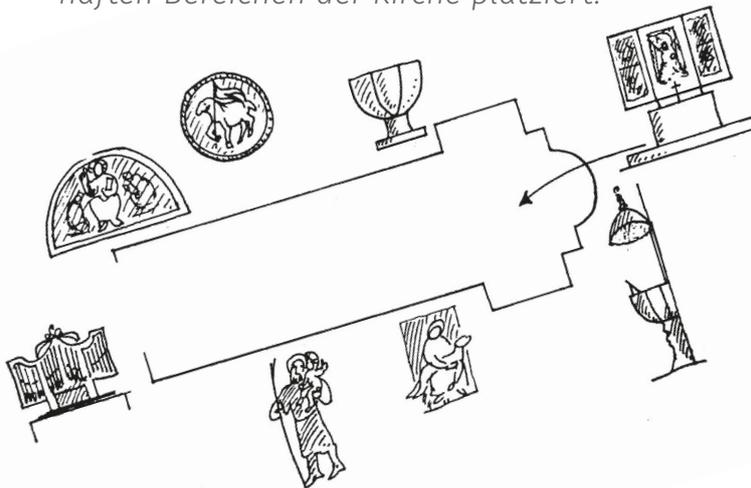
Modell

Foto/Collage

AKTION

Idee

Kirchenraum, Platzierung des „Ausstattungs mobiliars“. *Das Weihwasserbecken, die Orgel, die Kirchenbänke, der Taufstein, der Beichtstuhl, der Ambo (Lesungspult), der Altar und der Tabernakel. All diese Ausstattungsgegenstände einer katholischen Kirche sind meist in besonderen symbolhaften Bereichen der Kirche platziert.*



AUFGABE: Vergleiche die Anordnung des Kirchenmobiliars mit der Aufgabe der Stationen biblischer Erzählungen (Karteikarte KS2). Was fällt dir dabei auf? Zeichne den vereinfachten Grundriss und nutze verschiedene Stiftfarben beim Ausmalen und Beschriften verschiedener Raumzonen.

MATERIAL: Buntstifte in verschiedenen Farben (grau für „weltliche“ Zonen, hellblau für den Taufbereich, gelb für die Orgel, rot für den Altarbereich)

KS4

KIRCHE ALS SYMBOLTRÄGER



ZEICHNUNG

ERKUNDUNG

Modell

Foto/Collage

Aktion

Idee

„Sichtbare Kirche als Symbol für die unsichtbare Kirche“/in Relation zur Liturgie.

Kirche im doppelten Sinn als Bau und Symbolträger. In der Form und Ausstattung der Kirche besteht auch eine Relation zur Liturgie, die sich auf die Heilsgeschichte bezieht.



AUFGABE: Forsch nach, wie sich das im Kirchenraum platzierte Mobiliar, wie Beichtstuhl, Taufbecken, Altar und weitere Gegenstände, auf die Stationen der Heilsgeschichte im Kirchenraum beziehen.

MATERIAL: biblische Erzählungen des Alten und Neuen Testaments, selbst gemachte Karten mit dem abgebildeten Ausstattungsmobiliar

KS5

KIRCHE ALS SYMBOLTRÄGER



ZEICHNUNG

ERKUNDUNG

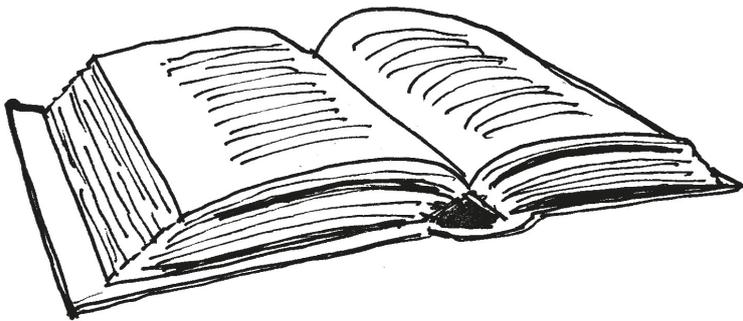
Modell

Foto/Collage

Aktion

Idee

Zur Liturgie. Liturgie als Ritus, Ordnung, Ablauf. Es gibt verschiedene Liturgien für bestimmte Feierlichkeiten. Sie symbolisieren heilige Handlungen und helfen den Menschen, die Geheimnisse mitzuvollziehen. Hilfreiche liturgische Elemente sind im Wechsel zwischen Priester und Volk gesprochene Texte und gesungene Lieder und Abläufe sowie liturgische Gegenstände, Farben, Gewänder und räumliche Gestaltungen.



AUFGABE: Erkunde, ob du im Gotteslob Gebete, Musik oder Liturgien für bestimmte Zeiten und Anlässe findest. Blättere das in der Kirche ausliegende Gotteslob durch und suche nach liturgischen Elementen. Beschreibe die liturgischen Themen oder Elemente, die du gefunden hast, in deinem Heft.

MATERIAL: in der Kirche ausliegendes Gotteslob, Heft, Stifte

KS6

KIRCHE ALS SYMBOLTRÄGER



ZEICHNUNG

Erkundung

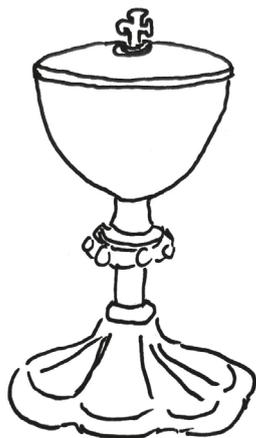
Modell

Foto/Collage

AKTION

Idee

Liturgische Gegenstände. Den größten Teil der liturgischen Gegenstände machen die Gefäße und Leuchter aus. Bei Gefäßen unterscheidet man jene, die mit dem Allerheiligsten in Berührung kommen (*vasa sacra*), von den übrigen Gegenständen (*vasa non sacra*). Für die Objekte, die mit dem Allerheiligsten in Berührung kommen, wurden und werden edle Materialien eingesetzt.



AUFGABE: Fülle auf Arbeitsblättern liturgische Geräte zum Aufkleben auf Kärtchen aus und schneide die Kärtchen zu. Fertige ein Memory aus Bildern der liturgischen Geräte und spiele es.

MATERIAL: Arbeitsblätter mit Abbildungen liturgischer Geräte, Stifte, Schere, eine Schachtel zum Aufbewahren der Kärtchen

KS7

KIRCHE ALS SYMBOLTRÄGER



Zeichnung

ERKUNDUNG

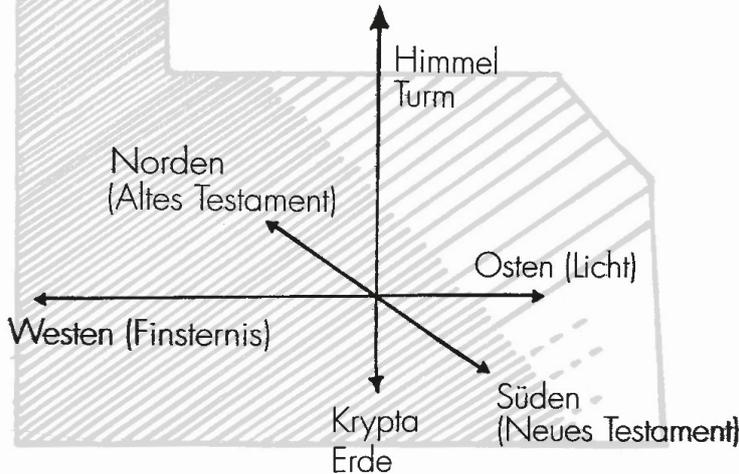
Modell

Foto/Collage

AKTION

Idee

Kirchenraum als Wegekirche und zielgerichteter Raum. Abgeleitet von frühen Basiliken, wird die Kirche von der Welt aus (symbolisch von Westen) betreten. Über einen Weg gelangt man zum Ziel, dem Altarbereich. Man wird an das Heilige herangeführt, sowohl die Blickrichtung als auch gehend (Pilgerschaft).



AUFGABE: Schau dir den Lichteinfall in der Kirche genauer an. Wo befinden sich weniger Fenster und ist es dunkler? Wo gibt es mehr Fenster, ist es heller? Was geschieht mit dir, wenn du die Kirche von Westen aus betrittst? In welchem Raumabschnitt der Kirche befinden sich die Kirchenbänke? Wo würdest du am liebsten sitzen oder verweilen, beim Eingang, in der Mitte oder vorne? Beschreibe deine Eindrücke.

MATERIAL: Heft, Stifte

KS8

KIRCHE ALS SYMBOLTRÄGER



ZEICHNUNG

ERKUNDUNG

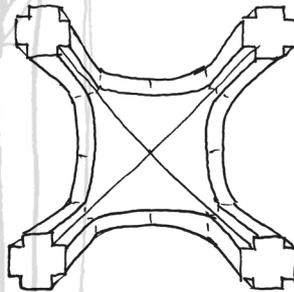
Modell

Foto/Collage

Aktion

Idee

Kirchendecke als Symbol für den Himmel. Die Kirchendecke als Symbol für den Himmel und die Ewigkeit. So wurden Kirchendecken in den verschiedenen Zeiten und Stilepochen oft durch die bauliche Konstruktion und durch Malereien und oder Symbole besonders gestaltet.



AUFGABE: Schau dir bei den jeweiligen Kirchengebäuden auch die Deckengestaltung genauer an und suche, welche Hinweise des Glaubens an die Ewigkeit du finden kannst. Skizziere diese Hinweise in kleinen Skizzen und male danach dein eigenes Bild vom Himmel.

MATERIAL: Stifte, Heft oder Skizzenbuch, Papier und Farben

KS9

KIRCHE ALS SYMBOLTRÄGER



ZEICHNUNG

Erkundung

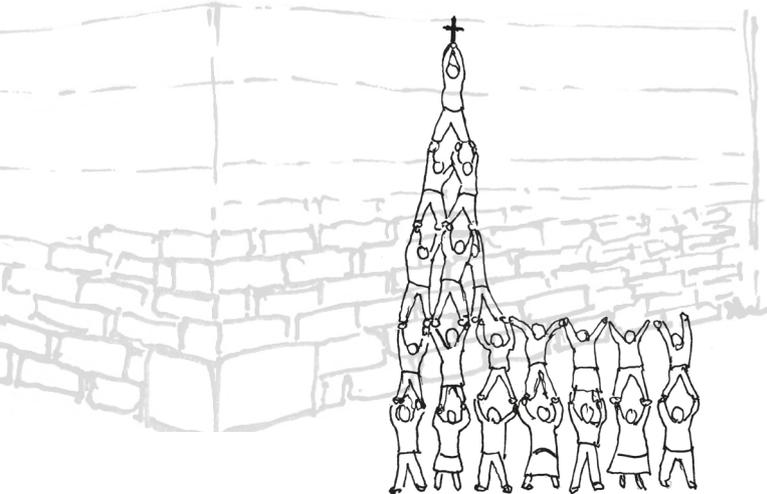
MODELL

Foto/Collage

Aktion

Idee

Kirche als „lebendiger Bau und Leib, Gemeinschaft lebendiger Steine“. Am Beginn, als die Kirche entstand, sprach Christus vom Mysterium der Kirche in verständlichen Bildern. Es handelt sich dabei um seinen Leib. Christus ist das Haupt und die Kirche sein Leib mit Gliedern. In der Bibel steht auch, dass Christus der Eckstein des Baus ist.



AUFGABE: Die Kirche ist werdender, immer wieder vom Geist erneuerter Organismus, die „Braut Christi“. Es gibt viele Andeutungen und Bilder in der Bibel über das Wesen der Kirche. Suche aus den verschiedenen Bibelstellen im Anhang die heraus, die du bildnerisch oder im Modell darstellen möchtest.

MATERIAL: frei nach Wahl